

Рассмотрено

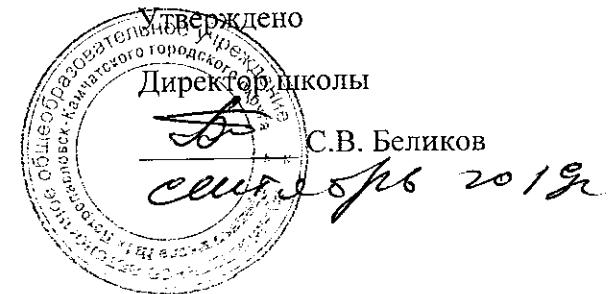
Руководитель ШМО

 Н.Р.Пронина

Согласовано

Зам. директора по УВР

 Н.Р.Пронина



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1»
Петропавловск-Камчатского городского округа**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

на 2019-2020 учебный год

к УМК линия «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Шумейко, Т.Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, М.: Дрофа, 2016

общее количество часов: **33**

количество часов в неделю: **1**

Класс: **1 А,Б,В**

Составитель программы:

Розманова Т.Г

учитель музыки

г. Петропавловск – Камчатский

2019 год

Таблица 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

№ п/п	Разделы	Комментарии
1	Пояснительная записка	
1.1	<p>Цели обучения</p> <p>Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2016). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник В. В. Алеева, Т. Н. Кичак «Музыка. 1 класс» (М.: Дрофа, 2016), рабочая тетрадь, нотная хрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен, методические пособия для учителя, аудиозаписи, фонихрестоматии по музыке).</p> <p>Рабочая программа по музыке для 1 класса предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир». В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход от частного к общему.</p> <p>Изучение музыки как вида искусства в 1 классе направлено на достижение следующей цели: формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.</p> <p>Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак (М.: Дрофа, 2016)</p> <p>Цель предмета:</p> <p>Формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.</p> <p>Для достижения поставленной цели изучения музыки в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; - формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; - воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; - освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации. <p>Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.</p>
2	Общая характеристика учебного предмета	<p>Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах, театральных постановках... Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретается учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства.</p> <p>Главная тема 1 класса – «Музыка, музыка всюду нам слышна...»</p> <p>Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации, инсценирование. Творческое начало учащихся находит так же отражение в размышлениях о музыке, в художественных импровизациях, самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.</p> <p>В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.</p> <p>Рабочая программа рассчитана на 33 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.</p> <p>Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.</p>
3	Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане	По Базисному учебному плану на обязательное изучение всех учебных тем программы отводится 33 ч. из расчета 1 ч. в неделю.

4	<p>Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»</p>	<p>В области личностных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - наличие эмоционально-ценостного отношения к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музенирования; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. <p>В области метапредметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса); - умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; - умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства; - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; - участие в музыкальной жизни класса (школы, города); <p>В области предметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); - умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса; - владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро – медленно), динамики (громко – тихо); - узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка); - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест).
5	Содержание учебного	Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

	предмета «Музыка»	<p>«Нас в школу приглашают задорные звонки» «Музыка, музыка всюду нам слышна...» «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку... »</p> <p>Краски осени «Что ты рано осень в гости к нам пришла?»</p> <p>Музыкальное эхо «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться» «Встанем поскорей с друзьями в круг – пора танцевать...»</p> <p>Ноги сами в пляс пустились</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов</p> <p>Марш деревянных солдатиков</p> <p>«Детский альбом» П.И. Чайковского</p> <p>Волшебная страна звуков. В гостях у сказки «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»</p> <p>Зимние игры «Водят ноты хоровод» «Кто-кто в теремочке живёт?»</p> <p>Весёлый праздник Масленица</p> <p>Где живут ноты?</p> <p>Весенний вальс</p> <p>Природа просыпается</p> <p>В детском музыкальном театре</p> <p>Мелодии и краски весны</p> <p>Мелодии дня</p> <p>Музыкальные инструменты. Тембры-краски Легко ли стать музыкальным исполнителем?</p> <p>На концерте «Но на свете почему-то торжествует доброта ...» (музыка в мультфильмах) «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей</p>
6	Тематическое планирование	См. табл. 2
7	Календарно-тематический план	См. Табл. 3-4

8	<p>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности</p>	<p>Стандарты второго поколения</p> <p>1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897). 2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. Акад. Образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А.Кузнецова, 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения) 3. Данилюк А.Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения). 4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения) 5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Смолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др]; под редакцией А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.</p> <p>Методические пособия для учителя</p> <p>1. <i>Музыка. 1 класс</i> [Текст]: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя учеб.-метод. пособие / сост. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2016. – 144 с.: ноты. 2. <i>Музыка. 1 класс</i> [Электронный ресурс]: фондохрестоматия на 2 CD / В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2009. – 2 электрон, опт.диска (CD-Rom) 3. <i>Музыка. 1-4 классы</i> [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт. – сост. Г.В. Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2010 4. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л.В. Золина. – М.: Глобус, 2008. 5. Затямина Т.А. Современный урок музыки [Текст] / Т.А. Затямина. – М.: Глобус, 2008. 6. Курушина Т.А. Музыка. 1-6 классы [Текст]: творческое развитие учащихся: конспекты уроков / Т.А. Курушина. – Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>Дополнительная литература для учащихся</p> <p>1. Владимиров, В.Н.Музыкальная литература[текст] / В.Н. Владимиров, А.И. Лагутин.-М.: Музыка, 1984. 2. Куберский, И.Ю.Энциклопедия для юных музыкантов[текст] / И.Ю.Куберский, Минина Е.В. . –СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996. 3. Музыка.Большой энциклопедический словарь [текст] /Гл. ред. Г. В. Келдыш. –М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998. 4. Финкельштейн, Э.И.Музыка от А до Я[текст]/ Э.И. Финкельштейн. –СПб: Композитор, 1997.</p> <p>Интернет-ресурсы</p>
---	--	--

	<p>1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. –Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki</p> <p>2. Классическая музыка [электронный ресурс].–Режим доступа: http://classic.chubrik.ru</p> <p>3. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс].–Режим доступа: http://www.music-dic.ru</p> <p>4. Музыкальный словарь [электронный ресурс]. –Режим доступа: http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music</p>
8	<p>Планируемые результаты изучения учебного предмета</p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса; • узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка); • проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест). • воспринимать музыку различных жанров; • эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов, воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; • узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; <p>продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>