

Рассмотрено

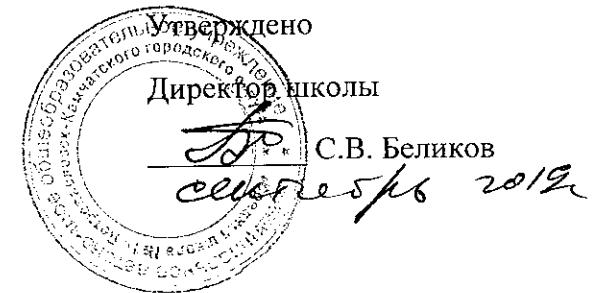
Руководитель ШМО

 Н.Р.Пронина

Согласовано

Зам. директора по УВР

 Н.Р.Пронина



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1»
Петропавловск-Камчатского городского округа**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

на 2019-2020 учебный год

к УМК линия «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Шумейко, Т.Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, М.: Дрофа, 2016

общее количество часов: **34**

количество часов в неделю: **1**

Класс: **2 А,Б,В**

Составитель программы:

Розманова Т.Г.

учитель музыки

г. Петропавловск – Камчатский

2019 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

№ п/п	Разделы	Комментарии
Пояснительная записка		
1	1.1 Цели обучения	<p>Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2016). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник В. В. Алеева, Т. Н. Кичак «Музыка. 2 класс» (М.: Дрофа, 2016), рабочая тетрадь, нотная хрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен, методические пособия для учителя, аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке).</p>
		<p>Рабочая программа по музыке для 2 класса предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир». В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход от частного к общему.</p> <p>Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак (М.: Дрофа, 2016).</p> <p>Цель предмета: Формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.</p> <p>Для достижения поставленной цели изучения музыки в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; - формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; - воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; - освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке; - развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

2	Общая характеристика учебного предмета	<p>Содержание 2 класса углубляется за счёт привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка, живопись, поэзия», «Основы музыкальной грамоты».</p> <p>Главная тема 2 класса – «Музыкальная прогулка»</p> <p>Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации, инсценирование. Творческое начало учащихся находит так же отражение в размышлениях о музыке, в художественных импровизациях, самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.</p> <p>В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.</p> <p>Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.</p>
3	Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане	По Базисному учебному плану на обязательное изучение всех учебных тем программы отводится 34 ч. из расчета 1 ч. в неделю.
4	Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»	<p>В области личностных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - наличие эмоционально-ценостного отношения к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музелизации; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. <p>В области метапредметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса); • умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по за-данным в учебнике критериям; • умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства • наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач • участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

	<p>В области <i>предметных</i> результатов:</p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса; • понимать главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета; • узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина; • узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; • продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; • высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; • продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
5	<p>Содержание учебного предмета «Музыка»</p> <p>Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»</p> <p>Прогулка.</p> <p>«Картины с выставки».</p> <p>Осенины.</p> <p>Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.</p> <p>В оперном театре.</p> <p>Осень: поэт — художник — композитор.</p> <p>Весело—грустно.</p> <p>Озорные частушки. «Мелодия — душа музыки».</p> <p>«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».</p> <p>Музыкальная интонация.</p> <p>Ноты долгие и короткие.</p>

		<p>Величественный орган. «Балло» означает «танцову». Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Зима: поэт — художник — композитор. Для чего нужен музыкальный размер. Марш Черномора. Инструмент-оркестр. Фортепиано. Музыкальный аккомпанемент. Праздник бабушек и мам. «Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова. Диезы, bemоли, бекары. «Где это видано...» (смешные истории о музыке). Весна: поэт — художник — композитор. Звуки-краски. Звуки клавесина. Тембры-краски. «Эту музыку легкую... называют эстрадною». Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира.</p>
6	Тематическое планирование	См. табл. 2
7	Календарно-тематический план	См. Табл. 3-4
8	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	<p>Стандарты второго поколения</p> <p>1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897). 2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. Акад. Образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А.Кузнецова, 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения) 3. Данилюк А.Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения). 4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения) 5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система</p>

		<p>заданий: пособие для учителя / [А.Г. Смолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др]; под редакцией А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.</p> <p>Методические пособия для учителя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Музыка. 2 класс</i> [Текст]: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя учеб.-метод. пособие / сост. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2016. – 144 с.; ноты. 2. <i>Музыка. 2 класс</i> [Электронный ресурс]: фондохрестоматия на 2 CD / В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2009. – 2 электрон, опт.диска (CD-Rom) 3. <i>Музыка. 1-4 классы</i> [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт. – сост. Г.В. Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2010 4. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л.В. Золина. – М.: Глобус, 2008. 5. Затямина Т.А. Современный урок музыки [Текст] / Т.А. Затямина. – М.: Глобус, 2008. 6. Курушина Т.А. Музыка. 1-6 классы [Текст]: творческое развитие учащихся: конспекты уроков / Т.А. Курушина. – Волгоград: Учитель, 2009. <p>Дополнительная литература для учащихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владимиров, В.Н.Музыкальная литература[текст] / В.Н. Владимиров, А.И. Лагутин.-М.: Музыка, 1984. 2. Куберский, И.Ю.Энциклопедия для юных музыкантов[текст] / И.Ю.Куберский, Минина Е.В. . –СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996. 3. Музыка.Большой энциклопедический словарь [текст] /Гл. ред. Г. В. Келдыш. –М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998. 4. Финкельштейн, Э.И.Музыка от А до Я[текст]/ Э.И. Финкельштейн. –СПб: Композитор, 1997. <p>Интернет-ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. –Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki 2. Классическая музыка [электронный ресурс].–Режим доступа: http://classic.chubrik.ru 3. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс].–Режим доступа: http://www.music-dic.ru 4. Музыкальный словарь [электронный ресурс]. –Режим доступа: http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music
8	Планируемые результаты изучения учебного предмета	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров; - различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню - танец, песню - марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности; - эмоционально выражать свою отношение к музыкальным произведениям доступного содержания; - воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;

- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;

Выпускник получит возможность научиться:

- представлениям и о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- представлениями о творчестве композиторов;
- представлениями о музыкальных жанрах.
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого);
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм; - различать звучание музыкальных инструментов;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях

	Инклюзивное образование. Работа с обучающимися с ОВЗ	Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
--	---	--