

Рассмотрено

Руководитель ШМО

 Н.Р.Пронина

Согласовано

Зам. директора по УВР

 Н.Р.Пронина



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1»**

Петропавловск-Камчатского городского округа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

на 2019-2020учебный год

к УМК линия «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Шумейко, Т.Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, М.: Дрофа, 2016

общее количество часов: **34**

количество часов в неделю: **1**

Класс: 4 А,Б,В

Составитель программы:

Розманова Т.Г.

учитель музыки

г. Петропавловск – Камчатский

2019 год

Таблица 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

№ пп	Разделы	Комментарии
		Пояснительная записка
1	1.1 Цели обучения	<p>Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2016). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник В. В. Алеева, Т. Н. Кичак «Музыка. 4 класс» (М.: Дрофа, 2016), рабочая тетрадь, нотная хрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен, методические пособия для учителя, аудиозаписи, фонихрестоматии по музыке).</p> <p>Рабочая программа по музыке для 4 класса предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир». В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход от частного к общему.</p> <p>Изучение музыки на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление музыкальной культуры; • развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; музыкального восприятия и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; • освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; • овладение практическими умениями и навыками в музыкально-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластиическом движении и импровизации; • воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценостного отношения к искусству <p>Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак (М.: Дрофа, 2016).</p> <p>Целью уроков музыки в 4 классе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного</p>

	<p>развития личности.</p> <p><i>Задачи музыкального образования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства; • научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; • способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру; • воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям; • привить основы художественного вкуса; • воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству; • научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством); • обогатить знаниями о музыкальном искусстве; • научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности; • сформировать потребность в общении с музыкой. <p>Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений</p>
2	<p>Общая характеристика учебного предмета</p> <p>В 4 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием музыкальных произведений (музыкально – историческая тема, музыкально – патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы (вариации, рондо). Школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья - Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстаёт в ориентации на яркие музыкальные стили. Весь учебно – воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально – творческой деятельности, который приобретается учащимися в процессе слушания музыки, в вокально – хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально – пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства. Таким образом, удается избежать чисто информационного изложения материала и на первый план вывести деятельностьное освоение искусства. Накопление опыта музыкально – творческой деятельности в системе начального общего образования направлено на дальнейшее развитие творческого потенциала учащихся, их интереса к процессу и результату музыкальной деятельности.</p> <p>Изучение учебного предмета «Музыка» в 4 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценостного отношения детей к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой</p>

		<p>деятельности, на углубление знаний, умений, навыков. Особое значение в начальной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.</p> <p>Главная тема 4 класса – «Музыкальное путешествие» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен.</p> <p>Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.</p> <p>Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полюбившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.</p> <p>В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.</p> <p>Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.</p>
3	Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане	По Базисному учебному плану на обязательное изучение всех учебных тем программы отводится 34 ч. из расчета 1 ч. в неделю.
4	Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»	<p>В области личностных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценостного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музенирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области ***метапредметных*** результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов;
- умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области ***предметных*** результатов:

	<ul style="list-style-type: none"> - наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); - умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса; - знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев); - умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; - умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки; - наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так развитие этических чувств; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.
5	<p>Содержание учебного предмета «Музыка»</p> <p>Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» «Россия — любимая наша страна...».</p> <p>Великое содружество русских композиторов.</p> <p>Тема Востока в творчестве русских композиторов.</p> <p>Музыка Украины.</p> <p>Музыка Белоруссии.</p> <p>Музыкант из Желязовой Воли.</p> <p>Блеск и мощь полонеза.</p> <p>Музыкальное путешествие в Италию.</p> <p>«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.</p> <p>Венские музыкальные классики.</p> <p>Знаменитая Сороковая В.А. Моцарта.</p> <p>Героические образы Л. Бетховена.</p> <p>Песни и танцы Ф. Шуберта.</p> <p>«Не ручей — море ему имя». И.С. Бах</p> <p>Музыка Э. Грига.</p> <p>«Так полюбил я древние дороги...».</p> <p>Ноктюрны Ф. Шопена.</p>

		<p>Арлекин и Пьеро. В подводном царстве. Цвет и звук: «музыка витража». Вознесение к звездам. Симфонический оркестр. Поэма огня «Прометей». Джазовый оркестр. Что такое мюзикл? Под небом Парижа. Петербург. Белые ночи. «Москва... как много в этом звуке...». «Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна»</p>
6	Тематическое планирование	<i>См. табл. 2</i>
7	Календарно-тематический план	<i>См. Табл. 3-4</i>
8	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	<p>Стандарты второго поколения</p> <p>1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897). 2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. Акад. Образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А.Кузнецова, 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения) 3. Данилюк А.Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения). 4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения) 5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Смолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др]; под редакцией А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.</p> <p>Методические пособия для учителя</p> <p>1. Музыка. 4 класс [Текст]: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя учеб.-метод. пособие / сост. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2016. – 144 с.: ноты. 2. Музыка. 4 класс [Электронный ресурс]: фонокнига на 2 CD / В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2009. – 2</p>

		<p>электрон, опт.диска (CD-Rom)</p> <p>3. <i>Музыка. 1-4 классы</i> [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт. – сост. Г.В. Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2010</p> <p>4. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л.В. Золина. – М.: Глобус, 2008.</p> <p>5. Затямина Т.А. Современный урок музыки [Текст] / Т.А. Затямина. – М.: Глобус, 2008.</p> <p>6. Курушина Т.А. Музыка. 1-6 классы [Текст]: творческое развитие учащихся: конспекты уроков / Т.А. Курушина. – Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>Дополнительная литература для учащихся</p> <p>1. Владимиров, В.Н.Музыкальная литература[текст] / В.Н. Владимиров, А.И. Лагутин.-М.: Музыка, 1984.</p> <p>2. Куберский, И.Ю.Энциклопедия для юных музыкантов[текст] / И.Ю.Куберский, Минина Е.В. . –СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.</p> <p>3. Музыка.Большой энциклопедический словарь [текст] /Гл. ред. Г. В. Келдыш. –М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.</p> <p>4. Финкельштейн, Э.И.Музыка от А до Я[текст]/ Э.И. Финкельштейн. –СПб: Композитор, 1997.</p> <p>Интернет-ресурсы</p> <p>1.Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. –Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki</p> <p>2. Классическая музыка [электронный ресурс].–Режим доступа: http://classic.chubrik.ru</p> <p>3. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс].–Режим доступа: http://www.music-dic.ru</p> <p>4. Музыкальный словарь [электронный ресурс].–Режим доступа: http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music</p>
8	Планируемые результаты изучения учебного предмета	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально -сценических жанров); – эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально -творческой деятельности; – размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; – соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями; – ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; – сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

	<ul style="list-style-type: none"> – ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства; – воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.); – соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; – наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; – общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; – узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; – организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музенировать и использовать ИКТ в музыкальных играх; – овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов -классиков - реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации); – импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально образным содержанием; – использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; – владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; – адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально -поэтического творчества народов мира; – оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение,
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
	Инклюзивное образование. Работа с обучающимися с ОВЗ	<u>Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</u>